

ORAL - DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT

NOM et Prénom :	série : professionnelle	CLASSE :
------------------------	-------------------------	-----------------

Titre du projet choisi pour la soutenance :		
Problématique du sujet :		
Si le projet a été mené dans le cadre d'un Parcours , lequel :		
Si le projet a été mené dans le cadre des EPI ou de l'HDA , thématique concernée :		
A moins deux disciplines impliquées dans le projet :		
Modalités de passage (entourer les choix du candidat) :	Passage : individuel / à deux / à trois	Usage d'une langue étrangère : oui / non
DATE :		

NOTE GLOBALE	... / 100
Nom de l'examineur 1 :	Nom de l'examineur 2 :

Grille d'évaluation PROFESSIONNELLE

Compétences évaluées	Indicateurs de réussite = 4 degrés				Positionnement				Note
					1	2	3	4	
Maîtrise de l'expression orale									... / 50
S'exprimer en continu de façon maîtrisée	Temps respecté (<i>tolérance : 4.30-5.30</i>)	Volume et articulation	Rythme et intonation	Se détache de ses notes	4	5-10	11-16	17-20	
Répondre à des questions et interagir avec le jury	Ne comprend pas et répond mal ou peu	Répond aux questions simples et de manière superficielle	Répond aux questions de manière approfondie et interagit correctement	Répond de manière très satisfaisante avec une très bonne interaction	4	5-10	11-16	17-20	
Utiliser un langage et une posture adaptés	Niveau familial	niveau fragile	bon niveau de langue	niveau très adapté	2	3-5	6-8	9-10	
	Posture inadaptée // Bonne posture								
<i>Cas où le candidat s'exprime en partie en langue étrangère. Bonus de 2 à 10 points.</i>									
Employer une langue étrangère	Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Niveau très satisfaisant	2	3-5	6-8	9-10	
Maîtrise du sujet									... / 50
Exposer les compétences et les connaissances travaillées	Plan en étapes	Liens avec le parcours	Compétences disciplinaires	Compétences transversales	5	6-12	13-20	21-25	
Présenter une démarche personnelle et porter un regard critique	Exprimer son point de vue, son opinion, sa sensibilité		Porter un regard critique sur son expérience		5	6-12	13-20	21-25	

- 1 : ne répond pas aux attentes
- 2 : a répondu partiellement aux attentes
- 3 : a répondu aux attentes