

NOM : ..... Prénom : ..... Grille d'évaluation Oral DNB ( mars 2024) :

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE					..../50
S'exprimer en continu de façon maîtrisée (5mn individuel/ 3 à 5mn en collectif)	Ne répond pas aux attentes	A répondu partiellement aux attentes	A répondu aux attentes	A dépassé les attentes	
Temps (4'30-5'30) Volume et articulation Rythme et intonation Se détache de ses notes	4	5-10	11-16	17-20	.....
S'exprimer en interaction (10 mns individuel / 5 à 8 mns collectif)	Ne comprend pas et répond mal ou peu	Répond à des questions simples et/ mais de manière superficielle	Répond aux questions de manière approfondie et interagit correctement	Répond de manière très satisfaisante avec une très bonne interaction	
Réponses aux questions du jury	4	5-10	11-16	17-20	.....
Savoir utiliser un langage et une posture adaptés	Langage familier et / ou posture inadaptée	Le niveau de langage est fragile et/ ou la posture est inadaptée	Le niveau de langage est bon et la posture est adaptée	Le niveau de langage est très satisfaisant et la posture est très adaptée	
	2	3-5	6-8	9-10	.....
Maîtrise de la langue étrangère	Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Niveau très satisfaisant	<b>BONUS</b> .....
	2	3-5	6-8	9-10	
MAITRISE DU SUJET					.../50
<b>Choix du candidat en lien avec un « Parcours » ou un EPI</b>					

Exposer les compétences et les connaissances travaillées	Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Niveau très satisfaisant	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un plan</li> <li>Parler du parcours/de l'EPI</li> <li>Avoir des connaissances spécifiques sur le sujet</li> <li>Être capable de faire des liens entre les matières.</li> <li>Être capable de parler de son investissement dans le projet</li> </ul>	5	6-12	13-20	21-25	.....x2
<b>OU Choix du candidat en lien avec l'<u>Histoire des arts</u></b>					
Exposer les compétences et les connaissances travaillées	Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Niveau très satisfaisant	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un plan</li> <li>Parler de l'œuvre</li> <li>Avoir des connaissances spécifiques sur le sujet (nature, auteur, dates, contexte)</li> <li>Être capable de faire des liens avec d'autres œuvres</li> <li>Être capable de donner son opinion sur l'œuvre</li> </ul>	5	6-12	13-20	21-25	.....x2
				<b>Note globale</b>	<b>/100</b>