

L'ORAL DU DNB 2024

« Ce que l'on conçoit bien
s'énonce clairement
et les mots pour le dire arrivent
aisément »

N. BOILEAU



Simone VEIL à l'Assemblée Nationale
27 novembre 1974

ANNEE SCOLAIRE 2023/2024

Collège Marcel Masbou – Les Castors



Présentation de l'épreuve orale du DNB

① Le choix du sujet

L'épreuve orale du DNB permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a menés au cours des EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires) ou dans le cadre d'un **parcours Educatif** (*Parcours d'Education Artistique et Culturelle ; Parcours Citoyen ; Parcours Avenir ; Parcours de Santé*).

② Modalités de l'épreuve

L'élève devra indiquer le sujet qu'il a retenu sur la fiche de recueil de choix du sujet au plus tard le : **vendredi 5 avril 2024**

- **Entraînement (oral blanc) : MARDI 7 MAI 2024** pour préparer et conseiller l'élève
- **Epreuve terminale : VENDREDI 7 JUIN 2024**
Chaque élève recevra une **convocation individuelle** au plus tard 7 jours à la date de l'épreuve.
- L'oral se déroule face à un **jury composé de deux professeurs de l'établissement**. Ce jury aura eu connaissance en amont de l'épreuve de l'intitulé et du contenu du projet réalisé pendant l'EPI ou le Parcours Educatif retenu par l'élève.
- L'élève peut présenter ce qu'il a réalisé (production, carnet, diaporama, enregistrement...). Ce support viendra en appui de son exposé.
- La prestation orale est évaluée selon la grille d'évaluation définie dans l'établissement.
L'épreuve est notée sur 100 points :
 - ⇒ **Maitrise de l'expression orale : 50 points**
 - ⇒ **Maitrise du sujet présenté : 50 points**
- Si l'élève convoqué ne se présente pas à l'épreuve orale à la date de sa convocation pour un motif dument justifié, une nouvelle convocation lui sera adressé, à une date fixée au plus tard le dernier jour des épreuves écrites de la session (1^{er} juillet 2022). Si cette nouvelle convocation n'est pas honorée, le candidat n'obtient aucun point à l'épreuve orale du DNB.
- **Durée :**
 - ⇒ **15 minutes pour un oral individuel** : 5 minutes pour l'exposé et 10 minutes pour l'entretien qui prend appui sur l'exposé du candidat ;
 - ⇒ **25 minutes pour un oral collectif** : 10 minutes pour l'exposé (pendant lequel chacun des candidats doit intervenir) et 15 minutes avec l'ensemble des candidats ;

② Pour présenter un oral bien organisé

Voici quelques conseils pour organiser votre oral :

- Commencer par présenter le Parcours Educatif ou l'EPI choisi, en précisant le thème ou la problématique ; annoncer le plan ;
- Choisir un développement en plusieurs parties ; penser à démontrer votre implication personnelle ;
- Conclure.

Vous n'oublierez pas de porter un regard critique sur votre travail. De plus, pendant la phase de préparation de cet oral, quel que soit le sujet choisi, n'hésitez pas à demander de l'aide, des conseils aux enseignants ou personnels qui vous ont encadré et accompagné dans ce projet.

③ Si je choisis un EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire)

Pendant la phase de préparation, je peux me poser les questions suivantes :

1. Ma démarche/mon cheminement

- De quel EPI s'agit-il ? Quelle est sa problématique ?
- Quelle-s connaissance-s ai-je mobilisée-s dans les différentes matières qui participent à l'EPI ?
- Ais-je travailler seul-e ou en groupe ?
- Quelles activités ai-je réalisées ?
- Quels outils ai-je utilisés ?

2. Mon ressenti/mes impressions

- Quels ont été mes points forts ; mes points faibles ?
- Quel-s point-s aurais-je pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce projet ?

④ Si je choisis le Parcours Avenir

1. Mon projet d'avenir avant le stage d'observation en milieu professionnel

- Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel ?
- Quelles ont été les pistes abordées avec mon professeur principal, la PSY EN ?

2. Mon stage d'observation en milieu professionnel novembre 2023)

- Pourquoi ai-je choisi ce stage et quelles démarches ai-je effectuées (CV ; lettre de motivation ; entretien...) ?
- Quelles activités ai-je observées/réalisées ? Quelles sont celles qui m'ont le plus intéressées ? Et celles qui m'ont déplu... ?

3. Depuis mon stage d'observation en milieu professionnel

- Quel est mon regard sur le monde du travail aujourd'hui ?
- Au collège ou en famille, quelles actions m'ont fait réfléchir à mon parcours professionnel ? (rencontre de professionnels ou de représentants d'établissements scolaires, salon TAF ou Rotary, visites d'établissement lors de portes ouvertes, mini-stages...)
- Toutes ces actions m'ont-elles permis de préciser :
 - ↳ Mon orientation ? (en quoi est-ce en relation avec mes qualités, mes aptitudes ou ma personnalité)

-
- ↳ La formation que je devrai suivre ? (où ? combien de temps ? pour quel-s diplôme-s ?)
 - ↳ Sur quel-s métier-s elle débouche ? Quels en seraient les avantages et les inconvénients ?

⑤ Si je choisis le Parcours d'Education Artistique et Culturelle

1. Présentation du projet dont je vais parler

- Quel est le thème ? Rencontres ou production artistique, voyage culturel, atelier lecture... ?
- Quelle problématique ai-je choisie par rapport à ce thème ?

2. Ma démarche/Mon cheminement avec un vocabulaire artistique adapté

- Est-ce un projet individuel ou collectif ?
- Comment ce projet a-t-il été traité par les enseignants ?
- Quelle-s connaissances-s des différentes matières ai-je mobilisée-e pour ce projet ?
- Quel travail personnel ai-je fourni ? Quelles activités ai-je réalisées ?
- Quels outils ai-je utilisés ?
- Quels sont les éléments de réponse que j'ai apportés à la problématique ?

3. Mon ressenti/Mes impressions

- Quels ont été mes points forts ? Mes points faibles ?
- Quels points aurais-je pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce projet ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences personnelles ont nourri mon parcours ?

⑥ Si je choisis le Parcours Citoyen

1. Présentation du projet dont je vais parler

- Me suis-je engagé-e auprès d'une association (sportive, sociale...) ou au sein du collège (délégué-e, conseil d'administration, conseil pour la vie collégienne...) ?
- De quelle-s action-s vais-je parler ?

2. Ma démarche/Mon cheminement

- Comment m'est venue l'idée de m'investir ?
- Quelles étapes ai-je suivies ?
- Quelles sont les personnes ressources, les partenaires avec lesquels j'ai agi ?
- Si j'ai eu des besoins matériels, est-ce que j'ai eu recours à un financement ? Lequel ?
- Quels outils, lectures, cours, documentaires, sorties, expériences ont nourri mon projet ?
- Quels étaient mes objectifs de départ ?

3. Mon ressenti/Mes impressions

- Quelles difficultés ai-je rencontrées ?
- Dans quelle mesure les objectifs ont-ils été atteints ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerai quelque chose ?

⑦ Si je choisis le Parcours Educatif de Santé

1. Présentation du projet dont je vais parler

- Quel est le thème choisi ? (hygiène de vie, éducation à la sexualité, lutte contre le harcèlement...)
- Quelle problématique ai-je choisie par rapport à ce thème ?

2. Ma démarche/Mon cheminement

- Est-ce un projet individuel ou collectif ?
- Comment ce projet a-t-il été traité par les enseignants ou les intervenants ?
- Quelles connaissances des différentes matières ai-je mobilisé pour ce projet ?
- Quel travail personnel ai-je fourni ? Quelles activités ai-je réalisées ?
- Quels outils ai-je utilisés ?
- Quels sont les éléments de réponse que j'ai apportés à la problématique ?

3. Mon ressenti/Mes impressions

- Quels ont été mes points forts ? Mes points faibles ?
- Quels points aurai-je pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce projet ?

⑧ Si je choisis l'histoire des Arts

1. Présentation de l'œuvre dont je vais parler

- Quelle est l'œuvre que j'ai choisie de présenter ?
- Quelle problématique ai-je choisie par rapport à ce thème et cette œuvre ?
- Pourquoi ai-je choisi de présenter cette œuvre ?

2. Ma démarche/Mon cheminement

- Est-ce un projet individuel ou collectif ?
- Comment ce projet a-t-il été traité par les enseignants ou les intervenants ?
- Quelles connaissances des différentes matières ai-je mobilisé pour ce projet ?
- Quel travail personnel ai-je fourni ? Quelles activités ai-je réalisées ?
- Quels outils ai-je utilisés ?

- Quels sont les éléments de réponse que j'ai apportés à la problématique ?

3. Mon ressenti/Mes impressions

- Quels ont été mes points forts ? Mes points faibles ?
- Quels points aurai-je pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce travail autour de cette œuvre ?

⑨ Préparez votre présentation

Lors de l'oral, il vous faudra être **convaincant** pour expliquer vos choix et votre démarche de recherche et justifier vos choix d'outils et de méthodes de travail.

Réunir les idées

Le plan est votre feuille de route pour l'oral. Il vous permet de prévoir le déroulé de votre exposé, ainsi que l'enchaînement de vos arguments pour répondre aux questions du jury.

Structurer l'argumentation

Une question argumentative est structurée en grandes idées. Chacune se compose de plusieurs arguments et d'exemples qui illustrent ces arguments. Les exemples sont essentiels pour convaincre : ils permettent de mieux comprendre le point de vue, l'argument défendu. Où les trouver ? Partout : actualité, lectures, séries, films, vidéos, conversations, etc.

Une bonne argumentation doit être claire pour celui qui l'entendra. L'idée doit être comprise sans ambiguïté et être clairement identifiable. Pour cela, il faut bien distinguer et isoler ses idées.

Respectez une règle simple : exprimez une idée à la fois, et marquez bien la transition lorsque vous passez d'une idée à la suivante. Les connecteurs logiques vous permettent de marquer l'articulation de vos idées et soulignent les relations établies entre elles. Pour que l'argument soit convaincant, celui-ci doit conserver autant que possible la structure : affirmation/explication/exemple.

Utilisez un niveau de langage soutenu. Le registre familier est proscrit et le registre courant est à utiliser au minimum.

Les idées listées dans la préparation du plan doivent être formulées au brouillon par des phrases courtes : sujet/verbe/complément.

⑩ Entraînez-vous à l'oral pour le jour J

Vous allez devoir vous exprimer devant un jury et interagir ensuite avec lui. Votre posture, votre voix, la manière dont vous vous exprimez vont être évaluées à cette occasion.

Voici quelques conseils pour vous entraîner car si le fond (le sujet) est très important, la forme (la façon de présenter le sujet) est tout aussi importante.

La voix

De forte à faible, voire inaudible : lors de l'oral, il faut rester maître de sa voix. La diction est un élément clé. Pour l'améliorer, il faut travailler les éléments suivants :

-
- ✓ le volume ou niveau sonore : il faut être entendu du jury, même si une courte distance vous sépare de lui ;
 - ✓ le débit ou la vitesse et le rythme sont importants : avec le stress, sachez que vous aurez tendance à parler vite. Il vous faut donc ralentir, malgré vous, pour rester dans une communication fluide et agréable pour votre interlocuteur ;
 - ✓ l'articulation des mots, la modulation sont très importantes : un discours atone aura peu de chance d'éveiller l'intérêt du jury. Cela traduit également votre énergie interne. Peu de rythme ou de modulation donnera l'impression que vous manquez d'énergie. Pour donner de la voix, tenez-vous bien ! Une posture droite renforce le bon positionnement de la voix. Si vous regardez vos chaussures, vous ne serez guère audible !

La forme du discours

Il est important de s'entraîner à utiliser certaines formulations positives, même si l'on pense déjà savoir le faire. N'utilisez pas d'abréviations et, si vous employez des termes techniques, soyez sûr d'en connaître la définition, car le jury risque de vous interroger sur ces termes.

Si vous n'êtes pas sûr d'une information, d'une statistique, d'une date, etc, ne bluffez pas. Passez simplement à autre chose.

Les silences sont très importants dans un discours. Ce n'est pas une absence de communication, mais une forme de communication non verbale. Le silence suit un passage de votre exposé et permet au jury d'avoir le temps d'apprécier votre propos. Le silence peut aussi être utilisé avant la réponse à une question. Il vous permet de réfléchir. Il vaut mieux prendre du temps pour construire une réponse plutôt que de répondre trop vite et de changer d'avis ensuite. N'hésitez pas à faire répéter une question ou reformulez-la pour être sûr de bien l'avoir comprise.

L'attitude

L'évaluation commence dès votre entrée dans la salle d'examen. Il est donc important d'adopter une posture et une tenue vestimentaire relativement neutres pour atténuer d'éventuels préjugés. La tenue vestimentaire est importante. Choisissez une tenue soignée, confortable, ni trop sophistiquée ni trop décontractée. Vous devez vous sentir vous-même.

Certaines attitudes peuvent susciter des interprétations négatives :

- ne pas saluer le jury lors de l'entrée dans la salle ;
- mâcher du chewing-gum (signe d'impolitesse et de nonchalance) ;
- regarder derrière le jury, regarder le sol, le plafond ou une fenêtre (signe d'impolitesse ou de malaise) ;
- être familier avec le jury ;
- couper la parole, etc.

D'autres attitudes, au contraire, peuvent provoquer des réactions positives :

- accompagner sa parole par le mouvement des mains pour insister sur un point, ouvrir le débat, etc. ;
- regarder alternativement les membres du jury ;
- regarder l'interlocuteur qui vient de vous poser une question, etc.

À l'inverse, n'essayez pas d'interpréter les réactions du jury. Un membre du jury qui ne sourit pas n'est pas forcément hostile, il peut par exemple être dans une profonde réflexion.

Faites attention également à votre attitude en sortant de la salle. Le jury peut encore vous entendre : pas d'exclamation ni de cri devant la porte.

Le sourire

Le sourire est fondamental dans la communication, en particulier lors des différentes étapes d'un oral de conversation avec un jury. C'est le premier signe de communication (communication non verbale) lorsque vous entrez dans la salle. Le sourire pendant l'oral est tout aussi important. Il indique que vous êtes dans un état d'esprit positif, prêt à vous investir dans votre épreuve.

Enfin, le sourire peut constituer un premier réflexe à adopter pendant l'oral face à un obstacle, à une question difficile ou mal maîtrisée. Par le sourire, vous montrez ainsi que vous ne perdez pas vos moyens, que vous ne cédez pas aux émotions négatives, mais gardez le contact avec vos interlocuteurs.

Cette attitude peut vous permettre de répondre « je ne sais pas... » ou « je n'ai pas eu l'occasion d'approfondir cet aspect de la question ». Le sourire veut dire « certes, je ne réponds pas à votre question, mais je garde le contact, je reste confiant dans cette épreuve et suis prêt à poursuivre ».

Le sourire est donc une forme de communication, une attitude par rapport à soi ou aux autres : il faut savoir l'utiliser à bon escient.

Soyez attentif aux signes du stress qui vous gagne et surtout identifiez ce qui peut vous aider à le surmonter : concentration sur votre respiration, image mentale positive, etc. Ayez confiance en vous et en vos capacités. **Cet oral n'a pas pour objectif de vous juger en tant que personne.**

Une fois la préparation de votre contenu terminée, entraînez-vous à lire votre présentation à voix haute, devant un miroir ou devant des proches. Chronométrez-vous afin de respecter le temps imparti le jour de l'épreuve. Ensuite, réécrivez votre contenu en ne notant que les grandes lignes ou les mots-clés, sous forme de liste.

Exercice : « Plus tard, je serai... »

Compétences travaillées : l'introspection

- ✓ **Objectif : apprendre à vous projeter dans l'avenir**
- ✓ **Nombre de personnes : 1 personne + 1 personne pour le public**

Cet exercice permet d'aborder l'aspiration professionnelle. Vous devez préparer un discours dans lequel vous vous projetez dans le métier ou le secteur professionnel qui vous intéresse.

Etape 1 - préparation : 25 minutes

Vous écrivez votre projet professionnel selon le plan suivant :

- Enonciation du métier et de la fonction visée
- Explication des motivations (au moins 3 arguments)
- Exemple de projet ou de missions que vous souhaitez mener dans ce métier

Etape 2 -Discours : 2 à 3 minutes

Prenez la parole et présentez votre projet

Etape 3 -Echanges : 5 minutes

Pendant les échanges, celles et ceux qui vous ont écouté-e questionnent vos aspirations et vos motivations. Echangez ensuite les rôles.



Exercice : « Le crayon dans la bouche »



- ✓ **Compétences travaillées : la maîtrise du corps et de la voix**
- ✓ **Objectif : améliorer votre articulation**
- ✓ **Nombre de personnes : 1 personne**

Articulez !

Le jury ne doit pas se concentrer outre mesure pour vous comprendre. Votre parole doit être parfaitement claire. C'est un défaut que beaucoup, jeunes et moins jeunes, rencontrent à l'oral : à cause du stress, ils « mangent » leurs mots. Le risque, c'est que votre interlocuteur ou votre interlocutrice s'égarer et perde le fil.

Utilisez votre smartphone pour vous enregistrer quand vous prononcez votre texte. Réécoutez-vous tout de suite après, vous vous rendrez compte si votre articulation a besoin d'être travaillée.

Etape 1 – Avec le crayon : 5 minutes

Entraînez-vous à dire votre présentation avec un crayon dans la bouche, en articulant au maximum.

Etape 2 – Sans le crayon : 5 minutes

Puis enlevez le crayon et répétez votre texte à nouveau. Soulagé-e d'être débarrassé-e de l'entrave du crayon, vous allez spontanément ouvrir davantage la bouche et mieux articuler.

Etape 3 -Echanges : 5 minutes

Pendant les échanges, celles et ceux qui vous ont écouté-e questionnent vos aspirations et vos motivations. Echangez ensuite les rôles.

N'hésitez pas à refaire cet exercice à plusieurs reprises dans l'année. Cela vous permettra de voir si le travail sur votre question pendant l'année vous a permis de développer d'autres compétences ou a permis de préciser vos aspirations et projets

Bilan personnel du projet personnel d'orientation

Bilan personnel initial : aspirations, poursuites d'études, projet professionnel	
Vos idées en vrac quand vous pensez à votre orientation (ne pas avoir peur de penser en grand)	C'est une phase essentielle. Laissez-vous du temps, notez les idées qui vous viennent spontanément au fur et à mesure. Surtout ne vous censurez pas.
Vos atouts « <i>je suis bon-ne/fort-e en...</i> » (séparez vos compétences scolaires de vos compétences psychosociales)	Quels sont vos points forts sur lesquels vous pouvez vous appuyer pour réussir ? Reprenez vos bulletins scolaires : où avez-vous les meilleurs résultats ? Que disent de vous vos enseignants dans les commentaires ?
Vos « savoir-être »	Rassurez-vous, vous en avez ! Les savoir-être, que l'on appelle également compétences transversales ou compétences psycho-sociales représentent les compétences que l'on utilise dans la vie quotidienne (capacité à s'organiser, à communiquer, etc.)
Vos intérêts	Pour vous aider à déterminer vos intérêts, vous pouvez aller sur le site de l'ONISEP et chercher le quiz « <i>Quels métiers pour moi ?</i> » Le site oriane.info vous propose le test « <i>Quels métiers s'offrent à vous ?</i> » Vous pouvez ensuite compiler ces résultats dans votre profil FOLIOS (onglet « <i>Mes intérêts</i> »)
Vos motivations	Avoir un poste à responsabilités, gagner beaucoup d'argent, créer de nouvelles choses, être utile aux autres, exercer un travail qui fait sens... il y a autant de motivations qu'il y a de personnes. Les définir vous aidera à construire votre parcours
Vos engagements : « <i>Je me lève pour... Je me bats pour...</i> »	S'engager, ce n'est pas forcément être le héros ou l'héroïne d'une action médiatique. Votre engagement peut être une activité discrète et quotidienne, au sein du lycée ou en dehors, une action envers l'autre. Entraînez-vous à vous exprimer sur des sujets qui vous tiennent à cœur.
Inventer le monde de demain	Le numérique transforme les métiers existants et en crée de nouveaux. Beaucoup de métiers n'existeront plus dans dix ans. Il faut donc bien se connaître pour pouvoir évoluer avec eux. En explorant les portraits sur le site https://futureofwork.occd.org/fr/portraits , retenez trois idées que vous partagez sur l'avenir du travail ou donnez votre propre avis sur l'avenir du travail. Quel est votre plus grand espoir ?
En conclusion... « <i>Il était une fois moi</i> »	Synthétisez tous vos résultats sous la forme d'un texte, d'un dessin, d'une carte mentale, d'un photomontage, etc. C'est le moment de vous mettre en scène.

Mes notes personnelles